

BLOQUE 1	
NOMBRE ELECTIVO:	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO
ASIGNATURA DE ORIGEN:	ARTES
DURACIÓN:	ANUAL - 6 hrs. semanales

Objetivo general de la asignatura:	Desarrollar habilidades expresivas, creativas e interpretativas mediante la exploración del lenguaje teatral, promoviendo la comunicación corporal y vocal, la creación colectiva e individual de escenas y la puesta en escena de obras que reflejen intereses estudiantiles, integrando recursos escénicos y tecnológicos en función de un público.
Objetivos específicos (3 mínimo):	1. Experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo, el gesto y la voz en juegos dramáticos e improvisaciones grupales e individuales. 2. Crear ejercicios de expresión dramática, individuales y colectivos, a partir de la observación de situaciones y la imaginación, utilizando diversos recursos y elementos del lenguaje teatral (expresión, dramatización, trabajo en equipo y puesta en escena, entre otros). 3. Interpretar obras teatrales que expresen los temas de interés de los estudiantes, utilizando para la construcción de personajes y situaciones dramáticas elementos del lenguaje teatral, habilidades actorales, recursos de la puesta en escena, medios y tecnologías actuales, y considerando un público específico.
Habilidades que desarrollará el estudiante:	Capacidad para comunicar emociones, ideas y personajes a través del cuerpo, el gesto y la voz, en contextos individuales y colectivos. Habilidad para crear escenas, personajes y situaciones a partir de la observación, la imaginación y la reinterpretación de la realidad. Competencia para participar activamente en la creación, organización e interpretación de propuestas escénicas junto a otros, respetando roles y fomentando el diálogo. Capacidad para integrar elementos del lenguaje teatral (espacio, vestuario, música) y tecnologías actuales en la creación y presentación de obras dramáticas dirigidas a un público específico.
Contenidos/temas a trabajar: Unidad - tema - subtema	Improvisación. Movimiento continuo. Creación de personaje Diseño de vestuario, maquillaje y escenografía.
Evaluación: Tipo de Evaluación - porcentaje - descripción	Los estudiantes rendirán 4 evaluaciones al semestre. 1) Juegos teatrales. 2) interpreten teatro musical 3) dramaticen un guion. 4) Compongan una puesta en escena.
Carreras afines:	Carreras en las que tienes que exponer frente público, liderar equipos y carreras afines a las artes y humanidades.
Para ver el video de este electivo pincha en el siguiente link:	https://www.youtube.com/watch?v=FSf-EzSlq0c