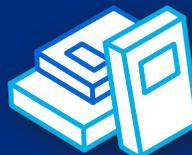


# Proyecto Curricular Académico

**Segundo Ciclo**  
3° a 6° básico

**Segundo  
semestre  
2021**



## INTRODUCCIÓN ..... 3

### 3° básico

Lenguaje .....	5
Matemática .....	6
Historia .....	7
Ciencias .....	8
Inglés .....	9
Artes visuales .....	10
Música .....	11
Educación física .....	12
Tecnología .....	13
Religión .....	14

### 4° básico

Lenguaje .....	16
Matemática .....	17
Historia .....	18
Ciencias .....	19
Inglés .....	20
Artes visuales .....	21
Música .....	22
Educación física .....	23
Tecnología .....	24
Religión .....	25

### 5° básico

Lenguaje .....	27
Matemática .....	29
Historia .....	30
Ciencias .....	31
Inglés .....	32
Artes visuales .....	33
Música .....	34
Educación física .....	35
Tecnología .....	36
Religión .....	38

### 6° básico

Lenguaje .....	40
Matemática .....	41
Historia .....	42
Ciencias .....	43
Inglés .....	44
Artes visuales .....	45
Música .....	46
Educación física .....	47
Tecnología .....	48
Religión .....	49

# INTRODUCCIÓN



**E**l siguiente documento pretende informar de manera simple cuáles son las metas, metodología y contenidos del segundo semestre 2021.

Esta información se construyó sobre la base de la poda curricular que realizó el colegio en abril 2020, cuya extensión es mayor que la priorización curricular ministerial.

Es importante señalar que al finalizar este ciclo se culmina con las bases curriculares vigentes (publicadas el 2012). Por lo tanto, durante todo este periodo fortaleceremos la autonomía y gestión del tiempo de cada uno de nuestros estudiantes; se consolidan habilidades de base en todas las áreas tales como habilidades del lenguaje escrito y hablado y razonamiento matemático. Los estudiantes aprenderán a seleccionar y evaluar información, desarrollando una actitud reflexiva y analítica frente a las variadas y extensas fuentes de información que hoy los rodea<sup>1</sup>.

Esperamos que este documento oriente a estudiantes y familias; confiamos que socializar con la comunidad nuestro proyecto curricular académico fortalecerá nuestro lazo y comunicación.

<sup>1</sup>Bases Curriculares Educación Básica 2012, Ministerio de Educación.



**3°**

# **básico**

**LENGUAJE**

**MATEMÁTICA**

**HISTORIA**

**CIENCIAS**

**INGLÉS**

**ARTES VISUALES**

**MÚSICA**

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**TECNOLOGÍA**

**RELIGIÓN**

### Metas del semestre



1. Leer y comprender textos literarios y no literarios.
2. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.
3. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés.



### ¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Trabajo sincrónico: Activación de aprendizajes previos, metacognición en distintos momentos de las clases. En este trabajo sincrónico se utilizarán ppts, videos, juegos interactivos, trabajo en guías de manera individual y grupal.
- Procesos de lectura: antes, durante y después, atendiendo a los distintos niveles de comprensión y utilizando diversos tipos de textos.
- Trabajo autónoma centrada en el desarrollo de habilidades de reflexión y evaluación.
- Escritura con propósito, mediante planificación y respetando las etapas de la producción.
- Análisis y reflexión de temas mediante el diálogo productivo.



### Principales contenidos del semestre

- La lectura como proceso: competencias y habilidades; estrategias de lectura.
- Textos literarios y no literarios: Poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, historietas, obra dramática.
- Uso del diccionario.
- Escritura creativa.
- Escritura como proceso: Planificación, etapas en la producción escrita de textos.
- Ortografía: Uso del punto aparte y seguido, uso de mayúsculas.
- Gramática: Adjetivos, pronombres, uso de conectores.



### ¿Cuántas evaluaciones tendremos?

5



### ¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- ¡Lee mucho, todo cuanto puedas!
- Sé constante en los procesos de lectura y escritura.
- Sé riguroso/a y comprometido/a en el trabajo en clases y en la entrega de lo solicitado.
- Trabaja de manera autónoma.
- Participa activamente en el tiempo de clases.
- Disfruta todo lo que iremos descubriendo en clases.

Metas del semestre



1. Utilizar distintas estrategias para calcular multiplicaciones y divisiones.
2. Utilizar diversas estrategias para resolver problemas.
3. Realizar mediciones y cálculos de perímetro de figuras planas.
4. Demostrar que comprende la medición del peso (g y kg)
5. Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, en base a información recolectada o dada.
6. Describir la localización de un objeto en un mapa simple o cuadrícula.
7. Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D: construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla); desplegando la figura 3D.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Aprendemos a través del método Singapur, cuyo énfasis es el trabajo de comprensión de conceptos matemáticos a través de representaciones concretas, pictóricas y abstractas o simbólicas.
- Utilizaremos el texto de estudio y actividades lúdicas digitales para afianzar el aprendizaje.
- De manera transversal en el año, reforzaremos las tablas de multiplicar, como aprendizaje base para los aprendizajes posteriores.



Principales contenidos del semestre

- Modelos de barra para la resolución de problemas.
- Multiplicaciones y divisiones de un dígito.
- Medición en Kg y gr.
- Perímetro.
- Datos y gráficos.
- Figuras y posición.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

4



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Para lograr todas las metas propuestas para este semestre necesitamos tu trabajo constante y comprometido en la asignatura.
- Esperamos que asistas y llegues puntual a las clases.
- Tengas tu material disponible y hagas buen uso de él.
- Mantengas tu atención y estés dispuesto(a) a participar del aprendizaje en clases.
- Preguntes cuando no comprendas un contenido o una indicación.
- Utilizar muy bien el tiempo en clases para practicar y hacer las actividades junto con tus profesoras.
- ¡No dudes en que cualquier desafío es posible de alcanzar con paciencia y apoyándose en otros!

Metas del semestre



1. Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega e identificar algunos elementos de su legado a sociedades del presente.
2. Caracterizar el entorno geográfico de la civilización romana.
3. Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana e identificar algunos elementos de su legado a sociedades del presente.
4. Dan similitudes y diferencias entre los modos de vida de la Antigüedad romana y los de la actualidad.
5. Asumir sus deberes como estudiante, con su familia, escuela y comunidad.
6. Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Observación de presentaciones digitales.
- Guías de trabajo.
- Ticket de salida.
- Juegos interactivos en clases.
- Videos educativos de YouTube.



Principales contenidos del semestre

- Pensadores de la Antigua Grecia.
- Religión de los Antiguos griegos.
- Juegos olímpicos de la Antigua Grecia.
- Vivienda, alimentación y vivienda de los Antiguos griegos.
- Ubicación geográfica y temporal de la Antigua Roma.
- Sociedad Romana.
- Espacios públicos de Roma.
- Legado cultural romano.
- Deberes en el hogar, colegio y entorno.
- Derechos de los niños, niñas y los adolescentes.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

3



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Llegar puntalmente a clases, para aprovechar al máximo el tiempo de las mismas.
- Registrar toda la información en tu cuaderno y tenerlo al día.
- Participar en clases, ya sea preguntando, opinando, ejecutando lo solicitado y aplicando lo aprendido en guías de trabajo y ticket de salida.
- Disfrutar todo lo que vamos aprendiendo en clases.

### Metas del semestre



1. Distinguir fuentes naturales y artificiales de luz, como el Sol, las ampolletas y el fuego, entre otras.
2. Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores.
3. Explicar las características del sonido; por ejemplo: viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.
4. Describir las características de algunos de los componentes del sistema solar (Sol, planetas, lunas, cometas y asteroides) en relación con su tamaño, localización, apariencia y distancia relativa a la Tierra, entre otros.
5. Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra.



### ¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

1. Trabajo sincrónico: Activación de aprendizajes previos.
2. Clases híbridas con uso de recursos digitales y físicos:
  - Presentación de PPT.
  - Videos informativos.
- Guías de trabajo.
- Material didáctico para modelar fenómenos.
- Juegos para reforzar lo aprendido.
- Formularios Google.
- Trabajos prácticos asincrónicos.
- Trabajos grupales.



### Principales contenidos del semestre

1. Fuentes luminosas.
2. Características de la luz. Composición y propiedades.
3. Características y propiedades del sonido.
4. Los elementos de sistema solar (sol, planetas, lunas, cometas, asteroides, meteoritos), Comparación de planetas en el tamaños y ubicación.
5. Movimiento de Rotación y Traslación de la Tierra.



### ¿Cuántas evaluaciones tendremos?

3



### ¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Puntualidad en las clases.
- Disponer de materiales, cuando se requiera, para el desarrollo de actividades prácticas.
- Registrar la información que corresponda en el cuaderno.
- Participación en clases (preguntar y opinar).
- Ejercitar con actividades de refuerzo en clases en los tiempos dados.
- Autonomía en el trabajo.
- Compromiso y responsabilidad en la entrega de evaluaciones y trabajos.

### Metas del semestre



1. Comprende textos orales simples, utilizando recursos disponibles en sí mismo y su entorno.
2. Produce textos orales simples, con propósitos definidos, sobre diversos temas concretos y contextualizado.
3. Comprende y produce textos escritos simples, sobre diversos temas concretos y contextualizados.



### ¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Trabajo sincrónico: a través de la exposición de contenido por medio de textos escritos y audiovisuales.
- Trabajo asincrónico: por medio de actividades de revisión de vocabulario y estructuras gramaticales previamente vistas.
- Proceso de modelación de pronunciación, ritmo y fluidez.
- Participación activa mediante rutina diaria de preguntas y respuestas, así como también activación de contenido previo.
- Trabajos escritos y manuales de creación auténtica y guiada por diseños entregados por el/la profesor (a).



### Principales contenidos del semestre

1. Vocabulario relacionado a la comida y cumpleaños.
2. Números hasta el 100.
3. Estructuras gramaticales de preferencia en tercera persona (he/she like/does not like).
4. Estructura gramatical have got (pregunta y respuesta corta).
5. Vocabulario relacionado a la ropa, sentimientos y a la playa.



### ¿Cuántas evaluaciones tendremos?

4 (dos trabajos escritos y dos orales).



### ¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Motivación para el aprendizaje de un nuevo idioma.
- Responsabilidad para responder a los desafíos diarios en clases y con los plazos en los trabajos otorgados.
- Estar abierto a conocer otras culturas para poder crecer como un ciudadano que vive en un mundo globalizado y darle la importancia a conocer otros idiomas.
- Autonomía y compromiso para realizar trabajos de forma asincrónica.
- Participación activa y constante en relación a tus propias dudas, sugerencias y la retroalimentación recibida por tus profesores.
- Rigurosidad y pulcritud en la entrega de sus trabajos.

Metas del semestre



Desarrollo de la creatividad, la expresión y la apreciación en las artes visuales en el nivel 3° básico se pretende que nuestros estudiantes puedan:

1. Observar y describir obras de arte, de trabajos de arte personales y de sus pares.
2. Creación basada en la observación de obras de arte de tres movimientos pictóricos del siglo XX.
3. Experimentación con materiales, procedimientos y herramientas de pintura y escultura.
4. Pintar y realizar esculturas usando diferentes materiales, herramientas y procedimientos.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

1. Trabajo sincrónico: Activación de aprendizajes previos y trabajo de creación personal.
2. Obras de arte y objetos del entorno cultural: Movimientos artísticos del siglo XX.
3. Procedimientos de pintura (lápiz grafito, plumones, acuarela, tempera).
4. Procedimientos de escultura (papel maché, material de reciclaje, plastilina, cartones).
5. Elementos de lenguaje visual: textura (en plano y volumen).
6. Apreciación de obras de arte del siglo XX.
7. Tiempo asincrónico procesos de apreciación y trabajo de creación personal.



Principales contenidos del semestre

- Texturas táctiles y visuales.
- La expresión del color.
- Estilos artísticos de siglo XX Fauvismo, expresionismo y art nouveau. Principales exponentes.
- Pintura representativa estridente, ingenua, fresca y espontánea.
- Secuenciación.
- Colores fríos, cálidos, primarios y secundarios.
- Tipos de pinceladas: suaves, intensas, emociones.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

5



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Constancia en los procesos de creación personal.
- Rigurosidad y pulcritud en la entrega de sus trabajos.
- Autonomía en el trabajo.
- Compromiso con la asignatura.
- Participación activa en el tiempo de aula.
- Organización de los tiempos de trabajo.

Metas del semestre



1. Escuchar y apreciar música representando elementos del lenguaje musical de distintas formas.
2. Crear frases o ideas musicales e interpretarlas vocal e instrumentalmente.
3. Ejecutar repertorio de manera instrumental y vocal mostrando avances en el dominio melódico y precisión rítmica en la interpretación, utilizando la lectura musical.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Escucha y apreciación de músicas diversas, foco en sus frases, alturas, ritmo y movimiento.
- Exploración de formas de graficación (dibujos) en base a la escucha consciente.
- Creación e interpretación de dibujos musicales propios sobre una obra musical dada.
- Experimentación en la creación de frases rítmicas y melódicas.
- Ejecución colectiva de repertorio tradicional sobre una historia dada.



Principales contenidos del semestre

1. Escucha consciente, frases musicales (pregunta y respuesta), graficación alternativa de elementos de la música.
2. Integración de elementos expresivos y técnicos en la interpretación musical.
3. Cuento musical y villancicos.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

3



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Unirte a clases semanalmente y participar de las actividades que en ella se planteen.
- Comunicar tus dudas, consultas y opiniones sobre el trabajo que se esté realizando, siempre en un marco de respeto.
- Respetar turnos de participación.
- Llevar tu instrumento musical a la clase y practicar este en casa 3 veces a la semana entre 10 y 15 minutos.
- Realizar y/o entregar las actividades en los plazos estipulados.

Metas del semestre



1. Ejecutar movimientos corporales coordinados para la realización de la danza nacional, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.
2. Adquirir e incorporar la responsabilidad y la honestidad como valores fundamentales en la práctica deportiva; mediante juegos individuales y colectivos, junto con esto poder ejecutar actividad física en un entorno seguro.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

Mediante un trabajo metodológico de carácter individual y colaborativo, con descubrimiento guiado por medio de juegos individuales y colectivos acompañado de trabajo práctico.



Principales contenidos del semestre

1. Expresión rítmica y corporal mediante la práctica de coreografías de danzas folclóricas.
2. Práctica de juegos tradicionales y diversas actividades lúdicas
3. Práctica de juegos colectivos e individuales, trabajo en equipo y roles.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

3 (juego tradicional, cueca y juego colectivo)



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

Actitud colaborativa, participación activa, responsabilidad y desarrollo de la autonomía para el trabajo sincrónico y asincrónico.

Metas del semestre



1. Identificar vistas de un objeto en 3 dimensiones.
2. Crean diseños en 3D a mano alzada en software de dibujo.
3. Planifican la construcción de una solución tecnológica en base a proyecto.
4. Elaboran objetos con materiales diversos.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

Trabajo sincrónico:

- Presentación de objetivos y ejemplos.
- Videos explicativos en BLINK (modelaje) y listas de chequeo para identificar lo requerido.
- Presentan productos para retroalimentación y posterior evaluación dentro de plazos establecidos.
- Muestra virtual de proyectos tecnológicos.



Principales contenidos del semestre

1. Vistas en 3 dimensiones de un objeto.
2. Representación gráfica 3D.
3. Bitácora de planificación de proyecto (Proceso secuencial).
4. Materiales y herramientas.
5. Técnicas de manipulación y cuidado con herramientas.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

3



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Asistencia y participación en clases virtuales o híbridas.
- Autonomía para resolver situaciones antes de solicitar ayuda.
- Mantener una comunicación activa con el profesor tanto en lo presencial como virtual.
- Cumplir con los plazos establecidos.
- Organizar los tiempos y acciones para cumplir con las actividades, mediante agenda, horario entre otros.
- Respeto por las personas en la convivencia diaria en lo virtual y presencial.

Metas del semestre



1. Comprender el bautismo de Jesús y la invitación que Jesús nos hace a conocer su mensaje.
2. Agradecer los regalos de Dios en nuestras vidas.
3. Reconocer la presencia y la guía de Dios en el pueblo de Israel.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Trabajo sincrónico: Activación de aprendizajes previos.
- Procesos de lectura del libro.
- Análisis y reflexión de preguntas del libro.
- Trabajo colaborativo en torno al análisis de preguntas y experiencias de vida.



Principales contenidos del semestre

1. Las decisiones.
2. El Bautismo de Jesús.
3. Dar gracias a Dios.
4. Salmos.
5. Compasión.
6. La salida del pueblo de Egipto, Moisés.
7. Abraham y los mandamientos.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

3



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Constancia en los procesos de lectura.
- Rigurosidad y pulcritud en la entrega de sus trabajos.
- Autonomía en el trabajo.
- Compromiso con la asignatura.
- Participación activa en el tiempo de aula.
- Reflexión y vínculo con la sociedad contemporánea.
- Responsabilidad con el trabajo en el texto de estudio.

**4°**

# **básico**

**LENGUAJE**

**MATEMÁTICA**

**HISTORIA**

**CIENCIAS**

**INGLÉS**

**ARTES VISUALES**

**MÚSICA**

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**TECNOLOGÍA**

**RELIGIÓN**

### Metas del semestre



1. Desarrollar la capacidad de comprender el sentido global de un texto.
2. Opinar sobre algún aspecto de la lectura de manera oral y escrita.
3. Desarrollar el gusto por la lectura de distintos textos literarios y no literarios.
4. Aplicar el proceso de escritura para satisfacer un propósito y transmitir ideas con claridad.



### ¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

Lograremos estas metas a través de las clases híbridas, usos de Ppt, trabajo en guías, juegos interactivos y trabajo colaborativo.

La metodología que se empleará será:

1. Reconocer la idea principal de un texto.
2. Identificar el tema de un texto.
3. Comprender los pasos para elaborar una síntesis.
4. Practicar comprensión con diferentes tipos de textos y preguntas.
5. Modelar la lectura y realizar lectura de seguimiento permanentemente.
6. Lectura autónoma, activa y consciente centrada en el desarrollo de habilidades de reflexión y evaluación.



### Principales contenidos del semestre

1. Idea principal
2. Tema
3. Síntesis
4. Problema que enfrentan los personajes.
5. Solución que los personajes dan al problema.
6. Lectura guiada e independiente.
7. Escritura creativa.
8. Léxico contextual.



### ¿Cuántas evaluaciones tendremos?

5



### ¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Demostrar interés frente a la lectura orientada para disfrutar y valorar el conocimiento que se obtiene a través de ella.
- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión oral y escrita.
- Desarrollar los trabajos de forma rigurosa y perseverante.
- Respetar las diversas opiniones y reconocer el diálogo como una herramienta de enriquecimiento.

Metas del semestre



1. Demostrar que comprende el concepto de área de un rectángulo y cuadrado.
2. Demostrar que comprende el concepto de volumen y su expresión en unidades de cubo.
3. Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.
4. Demostrar que comprende una línea de simetría.
5. Rotar, trasladar y reflejar figuras 2D.
6. Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala y comunicar sus conclusiones.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- La metodología que ocuparemos para aprender será a través del Método Singapur, a partir del cual los estudiantes comprenden los conceptos matemáticos a partir del uso de representaciones concretas, pictóricas y abstractas o simbólicas. Acompañado de la resolución de problemas al inicio de cada clase
- Utilizaremos el texto de estudio y actividades digitales que favorezcan el aprendizaje.
- Para reforzar el aprendizaje de las tablas de multiplicar, realizaremos controles semanales de las tablas.



Principales contenidos del semestre

- Cálculo de volumen.
- Vista de figuras 3D.
- Línea de simetría.
- Transformaciones isométricas.
- Lectura e interpretación de pictogramas y gráficos de barras.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

6



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

Para lograr todas las metas propuestas para este semestre necesitamos que consideres los siguientes aspectos:

- Asistir y llegar puntualmente a las clases.
- Contar con tu material para cada clase.
- Una participación activa durante las clases.
- Preguntar en clases cuando no comprendas un contenido o una indicación.
- Aprovechar el tiempo en clases para practicar y hacer las actividades junto con tus profesoras.
- ¡Confianza en ti y entusiasmo para aprender!

### Metas del semestre



1. Describir técnicas de cultivo, alimentos y legado cultural de los incas.
2. Comparar las principales características de las civilizaciones aztecas, mayas e incas.
3. Investigar en diversas fuentes sobre el presente y el legado vigente que nos ha dejado el pueblo azteca, maya e inca.
4. Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas.
5. Distinguir recursos naturales renovables y no renovables.
6. Describir paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países entre otros, utilizando vocabulario geográfico.
7. Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, reconociendo la importancia de cuidarlos bajo el desarrollo sostenible.
8. Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile.
9. Reconocer los principales derechos que tienen niños, niñas y adolescentes.



### ¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Observación de presentaciones digitales.
- Guías de trabajo.
- Ticket de salida.
- Juegos interactivos en clases.
- Realización de organizadores gráficos y rutinas de pensamiento.
- Videos educativos de YouTube.



### Principales contenidos del semestre

- Legado cultural inca.
- Comparar la ubicación, técnicas de cultivo y organización política que tuvieron incas, mayas y aztecas.
- Investigación sobre pueblos indígenas americanos en el presente.
- Paralelos, meridianos y red de coordenadas geográficas.
- Recursos naturales Renovables y No Renovables.
- Recursos naturales de América y su cuidado bajo un desarrollo sostenible.
- Principales autoridades de Chile.
- El voto, cargos designados y democráticos.
- Derechos de los niños y niñas e instituciones que cuidan y protegen de ellos.



### ¿Cuántas evaluaciones tendremos?

3



### ¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Llegar puntalmente a clases, para aprovechar al máximo el tiempo de las mismas.
- Registrar toda la información en tu cuaderno y tenerlo al día.
- Participar en clases, ya sea preguntando, opinando, ejecutando lo solicitado y aplicando lo aprendido en rutinas de pensamiento, guías de trabajo y ticket de salida.
- Disfrutar todo lo aprendido durante las clases.

Metas del semestre



1. Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, aguas, tierra, etc.) que interactúan entre sí.
2. Dar ejemplos de cadenas alimentarias, identificando la función de los organismos productores, consumidores y descomponedores, en diferentes ecosistemas de Chile.
3. Analizar los efectos de la actividad humana en ecosistemas de Chile, proponiendo medidas para protegerlos (parques nacionales, vedas, entre otras).
4. Describir por medio de modelos, que la Tierra tiene una estructura de capas (corteza, manto y núcleo) con características distintivas en cuanto a su composición, rigidez y temperatura.
5. Explicar los cambios de la superficie de la Tierra a partir de la interacción de sus capas y los movimientos de las placas tectónicas (sismos, tsunamis y erupciones volcánicas).
6. Proponer medidas de prevención y seguridad ante riesgos naturales en la escuela, la calle y el hogar, para desarrollar una cultura preventiva.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Trabajo sincrónico: Activación de aprendizajes previos.
- Clases híbridas con uso de recursos digitales y físicos.
- Presentación de PPT.
- Videos informativos.
- Guías de trabajo.
- Material didáctico para modelar fenómenos.
- Juegos para reforzar lo aprendido.
- Formularios Google.
- Trabajos prácticos asincrónicos.
- Trabajos grupales.



Principales contenidos del semestre

1. Ecosistemas, tipos, factores bióticos y abióticos y la relación entre factores.
2. Componentes de las cadenas alimenticias y sus funciones.
3. Impacto negativo en los ecosistemas y protección.
4. Las partes de la Tierra.
5. La Geosfera, sus capas y características. Corteza, manto, núcleo.
6. Las placas tectónicas y los fenómenos naturales (sismos, erupciones volcánicas y Tsunamis).
7. Tipos de movimientos de las placas.
8. Formación de volcanes.
9. Medidas de prevención (casa, colegio) antes, durante y después, en sismos, erupciones volcánicas y Tsunamis



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Puntualidad en las clases.
- Disponer de materiales, cuando se requiera, para el desarrollo de actividades prácticas.
- Registrar la información que corresponda en el cuaderno.
- Participación en clases (preguntar y opinar).
- Ejercitar con actividades de refuerzo en clases en los tiempos dados.
- Autonomía en el trabajo.
- Compromiso y responsabilidad en la entrega de evaluaciones y trabajos.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

4

### Metas del semestre



1. Comprender diversos textos orales y escritos con propósitos comunicacionales acotados y específicos en contextos relevantes a su entorno.
2. Producir diversos textos orales y escritos con propósitos comunicacionales acotados y específicos en contextos relevantes a su entorno.
3. Interactuar y colaborar con otros en situaciones comunicativas concretas y familiares.



### ¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Exposición al inglés permanente de contenido por medio de textos escritos y audiovisuales.
- Repetición: revisión de vocabulario y estructuras gramaticales previamente vistas.
- Clases interactivas: realización de actividades interactivas como diálogos y juegos, donde los alumnos estarán expuestos al inglés a través de sus profesores y diversos recursos virtuales.
- Comunicación oral: foco en la comunicación y participación oral de todos los alumnos durante los distintos momentos de la clase: la rutina, preguntas focalizadas, actividades específicas, etc.
- Trabajos escritos y artísticos: creación de textos y trabajos artísticos auténticos y guiados por diseños entregados por los profesores.
- Proceso de modelación: modelación de estructuras, pronunciación, ritmo, fluidez y textos escritos que los alumnos seguirán para crear sus propios textos de forma autónoma, pero acompañados por los docentes.
- Recursos entretenidos y adaptados a la clase híbrida: incorporación de recursos adaptados a las clases virtuales, como una plataforma digital con ejercicios y las diversas herramientas de Google, con el fin de generar clases más participativas y entretenidas.



### Principales contenidos del semestre

1. Vocabulario relacionado con la salud, enfermedades, bienestar, características físicas y de personalidad.
2. Descripción de personas.
3. Preguntas y respuestas con to be y have got.
4. Estructura gramatical: have got (...a cold/long hair)
5. Vocabulario relacionado con actividades al aire libre, deportes y el medio ambiente.
6. Preguntas y respuestas con present continuous.
7. Estructuras gramaticales: adverbs of manner (dangerously, quickly, etc.) & present continuous.



### ¿Cuántas evaluaciones tendremos?

5



### ¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Participación activa en clases.
- Autonomía en el trabajo.
- Compromiso con la asignatura.
- Colaboración con los compañeros.
- Escucha activa: Escuchar atentamente a los profesores y compañeros; seguir las instrucciones entregadas.
- Responsabilidad: cumplir con tareas y trabajos a tiempo, contar con los materiales de trabajo (libros Learn with Us 4), conectarse y asistir a cada clase y a la hora indicada.
- Atreverse a ser creativo.

Metas del semestre



Desarrollo de la creatividad, la expresión y la apreciación en las artes visuales en el nivel 4° básico se pretende que nuestros estudiantes puedan:

1. Crear trabajos de arte basados en la observación del entorno natural, cultural: América y sus tradiciones y el entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo, aplicando elementos del lenguaje visual como forma (figurativa y no figurativa) color (tono y matiz) demostrando una actitud de responsable y respetuosa con su trabajo y el de otros.
2. Analizar partes de una obra de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan; demostrando una actitud de expresión libre con responsabilidad y solidaridad con los otros.
3. Evidenciar aspectos a mejorar en el trabajo de creación personal y el de sus pares, aplicando criterios de manejo de materiales y procedimientos técnicos demostrando una actitud de respeto y valoración de las ideas.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Trabajo sincrónico: Activación de aprendizajes previos y trabajo de creación personal.
- Obras de arte y objetos del entorno cultural: Movimientos artísticos muralismo, surrealismo y naif.
- Procedimientos de pintura (lápiz grafito, plumones, acuarela, tempera).
- Procedimientos de escultura (arcilla o greda y plastilina).
- Elementos de lenguaje visual: textura (en plano y volumen).
- Apreciación de obras de arte del siglo XX.
- Tiempo asincrónico procesos de apreciación y trabajo de creación personal.



Principales contenidos del semestre

- Texturas táctiles y visuales.
- La expresión del color.
- Estilos artísticos de siglo XX muralismo, surrealismo y naif. Principales exponentes.
- Colores fríos, cálidos, primarios y secundarios.
- Tipos de pinceladas: suaves, intensas con emociones.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

5



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Constancia en los procesos de creación personal.
- Rigurosidad y pulcritud en la entrega de sus trabajos.
- Autonomía en el trabajo.
- Compromiso con la asignatura.
- Participación activa en el tiempo de aula.
- Organización de los tiempos de trabajo.

Metas del semestre



1. Ejecutar repertorio vocal e instrumental de estilo docto y folclórico, utilizando elementos constructivos, con el fin de componer y presentar a otros sus propias melodías.

2. Mostrar repertorio creado y aprendido.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Lograremos estos objetivos considerando que el aprendizaje es un proceso.
- Incorporar de manera integral la ejecución instrumental y elementos del lenguaje como ritmos, dinámicas, notación musical, siempre con respecto al repertorio que se está ejecutando.
- Con respecto a la técnica instrumental, esta será trabajado por grupos separados, donde las y los estudiantes deben adquirir habilidades de trabajo en equipo, colaboración, empatía, respeto y disciplina, pues durante un momento de la clase se asignará a un ayudante instrumental durante el ensayo, esto para promover diversas formas de participación y tolerancia de los y las estudiantes. Este enfoque de desarrollo próximo estará presente durante toda la metodología.



Principales contenidos del semestre

1. Creación instrumental.
2. Interpretación musical.
3. Repertorio.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

3



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Unirte a clases semanalmente y participar por los diferentes medios de expresión corporal, oral o escrita.
- Realizar las actividades durante las clases e idealmente terminarlas.
- Mantener una comunicación con la profesora para saber cuáles son tus dudas y complicaciones y así en equipo solucionarlas.
- Disposición para trabajar en equipo.
- Mantener la disciplina virtual, no interrumpir a quién está hablando y esperar el turno de manera paciente.
- Emplear una metodología de estudio y práctica instrumental en el hogar.
- Usar los recursos didácticos disponibles en las plataformas académicas.

Metas del semestre



1. Ejecutar movimientos o elementos de la danza nacional Cueca de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.

2. Practicar juegos predeportivos con reglas y espacios adaptados, aplicando los principios generales de juego, como acoplarse en ataque y replegarse en defensa, utilizar el campo de juego a lo largo y ancho o reconocer el espacio del adversario.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Motivar la expresión corporal a través de interpretaciones rítmicas de la Danza Nacional Cueca.
- Trabajo asincrónico a través de contenido teórico y revisión de material audiovisual.
- Ejercicios y situaciones de juego adaptados que nos permitan poner en práctica los fundamentos y principios del mini fútbol.
- Utilizaremos metodologías tales como mando directo, descubrimiento guiado, aprendizaje recíproco, resolución de problemas.



Principales contenidos del semestre

- Pasos básicos de la Cueca.
- Ritmo y Pulso.
- Manipulación del pañuelo.
- Diseño de piso.
- Juegos tradicionales.
- Fundamentos básicos del mini fútbol.
- Reglas y principios del juego.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

2



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Participación activa.
- Motivación.
- Actitud positiva.
- Compromiso con el trabajo sincrónico y asincrónico.

Metas del semestre



1. Crean diseños en 3D a mano alzada en software de dibujo.
2. Planifican la construcción de una solución tecnológica en base a proyecto.
3. Elaboran objetos con materiales diversos.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

Trabajo sincrónico:

- Presentación de objetivos y ejemplos.
- Videos explicativos en BLINK (modelaje) y listas de chequeo para identificar lo requerido.
- Trabajo en grupos.
- Completan bitácora virtual grupal.
- Presentan productos para retroalimentación y posterior evaluación dentro de plazos establecidos.
- Muestra virtual de proyectos tecnológicos.



Principales contenidos del semestre

1. Diseño de objetos en 3 dimensiones
2. Metodología de trabajo ABP.
3. Técnicas para elaborar un objeto.
4. Medidas de seguridad en la elaboración de objetos.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

3



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Asistencia y participación en clases virtuales o híbridas.
- Autonomía para resolver situaciones antes de solicitar ayuda.
- Mantener una comunicación activa con el profesor tanto en lo presencial como virtual.
- Cumplir con los plazos establecidos.
- Organizar los tiempos y acciones para cumplir con las actividades, mediante agenda, horario entre otros.
- Respeto por las personas en la convivencia diaria en lo virtual y presencial.

Metas del semestre



1. Identificar el significado de la eucaristía y la reconciliación.
2. Descubrir el llamado que Jesús nos hace a servir.
3. Comprender la importancia de María y del tiempo de adviento.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Trabajo sincrónico: Activación de aprendizajes previos.
- Procesos de lectura de guías.
- Análisis y reflexión de la estructura y significado de la eucaristía.
- Trabajo colaborativo en torno al llamado a servir.
- Realizando un Trabajo práctico en torno a María y el adviento.



Principales contenidos del semestre

- Sacramento de la Eucaristía.
- Perdón y Reconciliación.
- Misión de servicio.
- María, Adviento, Navidad.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

3



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Constancia en los procesos de lectura.
- Rigurosidad y pulcritud en la entrega de sus trabajos.
- Autonomía en el trabajo.
- Compromiso con la asignatura.
- Participación activa en el tiempo de aula.
- Reflexión y vínculo con la sociedad contemporánea.

**5°**

# básico

**LENGUAJE**

**MATEMÁTICA**

**HISTORIA**

**CIENCIAS**

**INGLÉS**

**ARTES VISUALES**

**MÚSICA**

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**TECNOLOGÍA**

**RELIGIÓN**

Metas del semestre



1. Que los y las estudiantes alcancen un grado de fluidez en su lectura, tanto personal como en voz alta, que comprendan el contenido y significado de lo que están leyendo. Que dominen un importante y adecuado vocabulario que dé cuenta de su desarrollo lingüístico para construir procesos comunicativos cada vez más diversos y complejos, así como también comprender mejor el entorno próximo y contexto global, y acceder a más fuentes de información. Además de poder referirse con mayor precisión a la realidad y expresar con mayor riqueza lo que desean comunicar.
2. Que los y las estudiantes comprendan la escritura como un proceso que permite ordenar y estructurar las ideas de acuerdo a propósitos personales y al género discursivo que se está elaborando. Que conciban la escritura como un medio para comunicar ideas, compartir creaciones, establecer propósitos o profundizar sobre algún tema; y comprender que existen, debido a la naturaleza de este proceso, múltiples oportunidades de mejorar la producción escrita.
3. Que los y las estudiantes se sitúen adecuadamente en el contexto dialógico, manejando una correcta interacción e identificando los distintos elementos de la instancia comunicativa. Que sean capaces de comprender los diversos discursos orales que se les presentan, logrando formular conclusiones y construir nuevos pensamientos y que amplíen sus capacidades discursivas para expresar mejor sus ideas con un lenguaje adecuado.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Trabajo sincrónico: Activación de aprendizajes previos, puesta .
- Procesos de lectura: antes, durante y después.
- Análisis y reflexión de temas mediante el diálogo productivo.
- Trabajo colaborativo en torno a lecturas o diversos temas que promuevan el sentido de la exploración de nuevos conocimientos mediante la investigación.
- Lectura autónoma activa y consciente centrada en el desarrollo de habilidades de reflexión y evaluación.
- Escritura guiada y/o espontánea. Proceso de escritura: Lectura de los propios escritos, revisión (coherencia, cohesión, ortografía), reescritura.
- Tiempo asincrónico procesos de comprensión y reflexión a partir de una obra literaria mediante el trabajo de una Bitácora de lectura.



Principales contenidos del semestre

- Texto informativo expositivo. Propaganda y publicidad. Infografía. Exposición oral.
- Relato histórico. Hecho y opinión. Testimonio oral y escrito. Columna de opinión.
- Conectores copulativos y causales.
- Géneros de novelas.
- La historieta.
- Descripción física y psicológica de ambientes.
- Actitudes y acciones de los personajes. Contextos y costumbres presentes en los relatos.
- Género dramático. Características, propósito y elementos de los textos dramáticos.
- Transformación de textos. Dramatización.



**¿Cuántas evaluaciones tendremos?**

4 evaluaciones sumativas.



**¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?**

- Flexibilidad de pensamiento.
- Constancia en los procesos de lectura y escritura.
- Rigurosidad y pulcritud en la entrega de trabajos.
- Autonomía en el trabajo.
- Compromiso con la asignatura.
- Participación activa en el tiempo de aula.
- Organización de los tiempos para el cumplimiento de actividades formativas y evaluaciones sumativas.
- Reflexión y disposición a la revisión de escritos y reescritura de estos.

Metas del semestre



1. Representar y describir elementos geométricos en figuras 2D cuadrados, rectángulos, en figuras 3D prismas y pirámides y en plano cartesiano.
2. Investigar procedimientos para, construir rectángulos dado su perímetro o su área, calcular área de triángulos.
3. Comunicar y comparar la probabilidad de ocurrencia de eventos y el promedio de datos en contextos diversos.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Trabajando desde los contenidos, habilidades, conceptos, procesos y actitudes.
- Utilizando recursos interactivos y el uso de textos que permitan un enfoque pictórico y simbólico.
- Retroalimentando y modelizando el análisis de ejercicios y la resolución de problemas.
- Secuenciando los aprendizajes para construir los conocimientos a través de resolución de problemas, prácticas guiadas y prácticas independientes.



Principales contenidos del semestre

1. Elementos en figuras 2D y en figuras 3D.
2. Relaciones de paralelismo y perpendicularidad.
3. Transformaciones isométricas y congruencia.
4. Área de cuadrados, rectángulos y triángulos.
5. Plano cartesiano.
6. Cálculo de promedio.
7. Probabilidad de ocurrencia de un evento.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

5



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Participar activamente en clases para comprender tema y realizar práctica guiada.
- Desarrollar las actividades propuestas en las plataformas, para practicar y aplicar lo aprendido.
- Revisar material complementario, presentaciones y/o videos.
- Trabajar con autonomía al realizar y corregir actividades textos.

Metas del semestre



1. Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.
2. Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.
3. Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.
4. Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.
5. Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

Trabajo sincrónico (2 horas semanas).  
Análisis de fuentes: Escritas, visuales y audiovisuales.  
Guías formativas.  
Trabajo con plataformas: kahoot-Padlet – canva.



Principales contenidos del semestre

- Unidad 2: Los viajes de descubrimiento y la conquista de América.
- Unidad 3: El periodo colonial en Chile.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

- Guía en pareja: Viajes de exploración.
- Formulario individual: Consecuencias del proceso de conquista.
- Ficha individual: Características del periodo Colonial.



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Puntualidad en el ingreso a clase, modalidad presencial y online.
- Responsabilidad en el uso de los materiales, guías y actividades, en modo sincrónico y asincrónico.
- Respetar plazos de entrega y revisión.
- Participación en las clases, realizar preguntas e intervenciones.
- Promover espacio de aprendizaje participativo y respetuoso.

Metas del semestre



1. Explicar, mediante el uso de información científica, la importancia del agua para la vida en nuestro planeta de todos los seres vivos. Comprender el uso adecuado y eficiente del agua dulce para mantener el suministro adecuado para la preservación de los ecosistemas.
2. Entender el origen del fenómeno eléctrico y cómo el Ser Humano ha podido usar dicho conocimiento para satisfacer las necesidades energéticas en la actualidad, considerando el impacto ambiental de su uso y transformación.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Lectura y análisis de información científica.
- Análisis de experimentos.
- Trabajo colaborativo de investigación científica.
- Elaboración de Ppt.
- Diseño de infografía y/o disertación.
- Desarrollo de guía de trabajo.



Principales contenidos del semestre

1. Porcentajes de agua salada y dulce.
2. Reservorios de agua salada y dulce.
3. Corriente marina de Humboldt y su impacto sobre nuestro País.
4. Fenómenos del Niño, la Niña y Godzila.
5. Circuitos eléctricos.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

4



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Asistencia, puntualidad y participación en clases.
- Desarrollar las actividades con responsabilidad y rigurosidad.
- Compromiso, perseverancia y autonomía.
- Participación y compromiso en el trabajo colaborativo.
- Uso responsable y valorar las TIC como herramienta para informarse, investigar, socializar y comunicar.

**Metas del semestre**



To communicate, to comprehend and to express yourself orally and in a written way using your best English.



**¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?**

- To achieve this, we will work on personal projects (Oral Processes) and we will develop reading, listening skills and we will see language in use through the use of the book.
- That is why it's important that you actively participate in class by asking questions, using your time efficiently, helping others, in other words, becoming the protagonist of your learning process. Teachers will always be there to help you everytime you need them.



**Principales contenidos del semestre**

1. We will learn about verb to be (questions), possessive 's and possessive adjectives, there is, there are, giving directions, simple present.
2. Vocabulary about family members and house furniture, places in town, prepositions of place, numbers, free-time activities, and adverbs of frequency.



**¿Cuántas evaluaciones tendremos?**

6



**¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?**

- Be flexible.
- Develop autonomy
- We need daring, active, participative, empowered students, who will never give up trying, always willing to do their best.
- The good questions are the ones that are asked, any question is a new chance to learn.
- Don't be afraid or ashamed of being part of the class. Remember you are here to be the best version of yourself.

Metas del semestre



Desarrollo de la creatividad, la expresión y la apreciación en las artes visuales en el nivel 5° básico se pretende que nuestros estudiantes puedan:

1. Crear trabajos de arte basados en el diseño de muebles y diseño textil, capacidad para realizar con creatividad u originalidad soluciones diversas a situaciones que permitan el mejoramiento de las condiciones de vida personal propias y de otros.

2. Tipos de diseño: Elementos de los diversos tipos de diseño.

- Etapas del proceso creativo para el desarrollo de proyectos de diseño.
- Procedimientos de construcción.
- Analizar objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan; demostrando una actitud de expresión libre con responsabilidad y solidaridad con los otros.
- Evidenciar aspectos a mejorar en el trabajo de creación personal y el de sus pares, aplicando criterios de manejo de materiales y procedimientos técnicos demostrando una actitud de respeto y valoración de las ideas.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

1. Trabajo sincrónico: Activación de aprendizajes previos y trabajo de creación personal.
2. Producciones artísticas, con ello la expresión creativa y personal de acuerdo a instrucciones del diseño.
3. Elementos de lenguaje visual: textura en el volumen.
4. Apreciación de obras de arte del siglo XX del diseño de muebles y textil.
5. Tiempo asincrónico procesos de apreciación y trabajo de creación personal.



Principales contenidos del semestre

- Elementos y materialidad de los diversos tipos de diseño de muebles y textil.
- El tejido como conocimiento socio-cultural en el mundo mapuche y andino y procedimientos de diseño textil.
- Procedimientos de diseño textil, ejecución de prendas en el telar (tejido, armado y terminaciones de la pieza).



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

4



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Constancia en los procesos de creación personal.
- Rigurosidad y pulcritud en la entrega de sus trabajos.
- Autonomía en el trabajo.
- Compromiso con la asignatura.
- Participación activa en el tiempo de aula.
- Organización de los tiempos de trabajo.

Metas del semestre



1. Identificar características turísticas y estilísticas de la música en América y sus influencias europeas, demostrando disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos mediante expresión verbal y escrita.
2. Ejecutar vocal e instrumentalmente repertorio basado en música de América y sus influencias.
3. Creación Musical.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Lograremos esto mediante el fomento de la participación en actividades de audición en donde se profundice la discriminación auditiva y manifiesten sus opiniones, sensaciones y preferencias con respecto a la música americana, sus orígenes e influencias.
- Mediante la participación en actividades de apresto corporal-musical que aporten en la musicalidad personal y grupal.
- Desarrollaremos ejercicios de lectura musical y desarrollo de técnica instrumental, como así también, práctica vocal e instrumental de repertorio diverso.



Principales contenidos del semestre

1. Apreciación y audición Musical.
2. Repertorio.
3. Reflexión musical.
4. Creación musical.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

3



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Unirte a clases semanalmente y participar de las actividades que en ella se planteen.
- Comunicar tus dudas, consultas y opiniones sobre el trabajo que se esté realizando, siempre en un marco de respeto.
- Respetar turnos de participación.
- Llevar tu instrumento musical a la clase y practicar este en casa 3 veces a la semana entre 10 y 15 minutos.
- Realizar y/o entregar las actividades en los plazos estipulados.

Metas del semestre



1. Reconocer el ritmo de cueca para la expresión de la danza folclórica.
2. Aplicar habilidades motrices en la ejecución fundamentos de deporte no convencional Faustbol.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

Actividades con recursos participativos de reforzamiento usando percusión rítmica.  
 Motivar la expresión corporal a través de interpretaciones rítmicas de la Danza Nacional Cueca.  
 Ejercicios de transferencia de habilidades motrices básicas al deporte no convencional Faustbol.  
 Ejecuciones a partir del reglamento y fundamentos técnicos-tácticos del Faustbol. para que participe activamente del juego.



Principales contenidos del semestre

- Pasos básicos del Baile Nacional.
- Ritmo y pulso.
- Manipulación del pañuelo.
- Diseño de piso.
- Habilidades Motrices Básicas.
- Principios básicos de juego.
- Capacidades condicionantes.
- Habilidades motrices básicas
- Fundamentos básicos del Faustbol.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

2



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

Expresarse corporalmente a través de la danza nacional, las emociones y características del propio baile.  
 Reconocer e interpretar el ritmo y pulso de las diferentes canciones de cueca.  
 Transferir habilidades motrices básicas al deporte no convencional Faustbol.  
 Ejecutar a partir del reglamento fundamentos técnicos-tácticos del Faustbol.

Metas del semestre



Aprender a programar empleando funciones básicas y bloques de códigos en plataformas de entornos virtuales como Blockly Games y Scratch para diseñar juegos computacionales, comprendiendo la lógica en la sistematización de secuencias, rutinas y ordenamiento de instrucciones, desarrollando la creatividad y motivando el interés y la curiosidad por la programación computacional.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Se utilizan entornos de programación de manera entretenida y fluida, empleando la experimentación para crear historias, compartir conceptos y desarrollar actividades donde se intercambian rutinas de pensamiento computacional.
- Se emplean metodologías activas, organizadas en equipos de trabajo colaborativo, elaborando proyectos y juegos de programación educativa que permitan la gestión de recursos y el uso de herramientas para resolver distintos desafíos.
- Se aprovecha la resolución de problemas y el desarrollo del pensamiento lógico a través de la búsqueda de diferentes soluciones a situaciones de menor a mayor nivel de complejidad, resolviendo de forma autónoma dificultades propias para su desarrollo, a través de un lenguaje divertido y atractivo.



Principales contenidos del semestre

1. Conocer las características principales y herramientas de programación de Scratch, desarrollando actividades simples a complejas.
2. Familiarizarse con el concepto de algoritmo, su estructura de interacción y mando.
3. Analizar, clasificar y ordenar códigos para resolver situaciones de todo tipo, de manera lógica y estructurada, descomponiendo un problema y explorando entornos de codificación.
4. Distinguir los objetos y el ordenamiento de flujo (condicional, secuencial y repetitivas).
5. Diferenciar la forma en que se manipulan los objetos, con el fin de elaborar programas que integren este tipo de interacción.
6. Investigar conceptos de funcionalidad de los bloques y las estructuras de control (uso de sensores y variables).
7. Explorar las posibilidades de interacción avanzada, en formato de videojuegos al construir programas propios en Scratch.



**¿Cuántas evaluaciones tendremos?**

**3**



**¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?**

- Ten rigurosidad, responsabilidad y organización en los procesos de estudio y entrega de tareas y trabajos (materiales siempre dispuestos).
- Ten autonomía en el trabajo personal y en especial, en el colaborativo.
- Disfruta del proceso de aprendizaje asumiendo un rol activo, pregunta siempre cuando no entiendas, comparte opiniones y no te quedes con dudas.
- Ten compromiso por liderar tu propio proceso de aprendizaje, siendo protagonista y consecuente de tu enseñanza y de tu aprendizaje.
- Cuida tu espacio emocional y condúcelo afectivamente, aprovechando la creatividad y el humor para llegar a clases atento/a y entregando disposición por aprender.

Metas del semestre



A través de la lectura y análisis del Éxodo podemos reconocer el proyecto liberador de Dios para nuestras vidas.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

Trabajo sincrónico: Activación de aprendizajes previos.  
Procesos de lectura de textos del libro del Éxodo : antes, durante y después.  
Análisis y reflexión de temas y conceptos como esclavitud, salvación y libertad mediante el diálogo productivo.  
Trabajo colaborativo en torno a lecturas o diversos temas que promuevan el sentido de la exploración de nuevos conocimientos mediante la investigación o la indagación.



Principales contenidos del semestre

- El Éxodo como camino de liberación y Salvación.
- Dios actuando en medio de su pueblo a través de Moisés.
- La Pascua Judía.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

3



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Flexibilidad de pensamiento. Reflexión actualizada desde los textos bíblicos.
- La pregunta como método generador de nuevos aprendizajes
- Rigurosidad en la entrega de sus trabajos.
- Autonomía en el trabajo.
- Compromiso con la asignatura.
- Participación activa en el tiempo de aula.
- Utilización de medios audiovisuales.

**6°**

# **básico**

**LENGUAJE**

**MATEMÁTICA**

**HISTORIA**

**CIENCIAS**

**INGLÉS**

**ARTES VISUALES**

**MÚSICA**

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**TECNOLOGÍA**

**RELIGIÓN**

Metas del semestre



1. Leer y comprender diversos tipos de géneros discursivos.

2. Analizar diversas situaciones relacionadas con los contenidos vistos y reflexionar en torno a las conclusiones de aquellos análisis.

3. Comprender la importancia de la investigación y cómo este proceso es necesario para la adquisición de nuevos aprendizajes.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Tratamiento de las lecturas por etapas: antes, durante y después.
- Generación de conversaciones productivas a partir del trabajo realizado, permitiendo así la flexibilidad de pensamiento y el respeto por los otros.
- Trabajo individual y grupal en el tratamiento de las lecturas y contenidos.
- Uso de herramientas de software mediante las que es posible llevar a cabo investigaciones relacionadas con las lecturas y contenidos.



Principales contenidos del semestre

- El poema: contenidos externos e internos.
- Textos mediante los que puedo conocer a otro(a): la biografía, la entrevista y la carta.
- El relato histórico.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

4



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Organización del tiempo.
- Aceptación de la existencia de diversas opiniones.
- Rigurosidad en la entrega de trabajos.
- Autonomía en los trabajos presentados.
- Participación durante las clases.
- Siempre indicar si hay algún contenido o instrucción que no haya comprendido.

Metas del semestre



1. Investigar procedimientos para determinar el área y el volumen de cubos y paralelepípedo.
2. Modelar situaciones en las que se requiere, identificar patrones, regularidades y resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita.
3. Estimar, medir y calcular ángulos que se forman entre rectas que se intersectan.
4. Comunicar comparaciones, interpretaciones de información presentada en diagramas y gráficos.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Trabajando desde los contenidos, habilidades, conceptos, procesos y actitudes.
- Utilizando recursos interactivos y el uso de textos que permitan un enfoque pictórico y simbólico.
- Retroalimentando y modelizando el análisis de ejercicios y la resolución de problemas.
- Secuenciando los aprendizajes para construir los conocimientos a través de resolución de problemas, prácticas guiadas y prácticas independientes.



Principales contenidos del semestre

1. Área y volumen de cubos y paralelepípedos.
2. Lenguaje algebraico.
3. Ecuaciones de primer grado con una incógnita.
4. Plano cartesiano.
5. Ángulos en rectas que se intersectan.
6. Diagramas y gráficos.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

5



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Participar activamente en clases para comprender tema y realizar práctica guiada.
- Desarrollar las actividades propuestas en las plataformas, para practicar y aplicar lo aprendido.
- Revisar material complementario, presentaciones y/o videos.
- Trabajar con autonomía al realizar y corregir actividades textos.

Metas del semestre



1. Describir cómo se conformó el territorio de Chile durante el siglo XIX, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de Isla de Pascua, la ocupación de la Araucanía, la Guerra del Pacífico y diversos conflictos bélicos, entre otros factores.
2. Caracterizar los principales aspectos que definieron el período de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerando la expansión económica y el inicio de la "cuestión social".
3. Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.
4. Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen o dictadura militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Trabajo sincrónico (2 horas semanas).
- Análisis de fuentes: Escritas, visuales y audiovisuales.
- Guías formativas.
- Trabajo con plataformas: kahoot-Padlet- canva.



Principales contenidos del semestre

- Unidad 2: El proceso de independencia y Construcción de la Nación.
- Unidad 3: Chile entre fines del siglo XIX - XX.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

- Formulario Individual: República Conservadora, Constitución de 1833, Reformas Liberales y conformación del Territorio.
- Guía en parejas: Procesos democratizadores del siglo XX.
- Formulario Individual: Quiebre democrático, Dictadura y Retorno a la democracia.



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Puntualidad en el ingreso a clase, modalidad presencial y online.
- Responsabilidad en el uso de los materiales, guías y actividades, en modo sincrónico y asincrónico.
- Respetar plazos de entrega y revisión.
- Participación en las clases, realizar preguntas e intervenciones.
- Promover espacio de aprendizaje participativo y respetuoso.

Metas del semestre



1. Comprender cómo la energía no se crea ni se destruye, solo se transforma y está presente en la naturaleza permitiendo la ejecución de procesos que posibilitan la vida de los seres vivos en los distintos ecosistemas. Además poder evaluar el impacto ambiental del uso de fuentes no renovables y renovables.

2. Explicar que todo lo que nos rodea está formado por sustancias químicas, cuyas moléculas pueden modificar su velocidad ante la presencia o ausencia de energía, determinando su estado de agregación.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Lectura y análisis de información científica.
- Investigación bibliográfica.
- Análisis de experimentos.
- Análisis de Ppt y videos.
- Desarrollo de guía de trabajo asincrónico.
- Trabajo colaborativo en grupos.
- Diseño de infografía y/o disertación.
- Controles en formulario de Google.



Principales contenidos del semestre

1. Tipos de energía y sus transformaciones.
2. Fuentes renovables y no renovables.
3. Procesos productivos en Chile y su impacto ambiental.
4. Teoría cinética molecular.
5. Estados de agregación de la materia.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

4



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Asistencia, puntualidad y participación en clases.
- Desarrollar las actividades con responsabilidad y rigurosidad.
- Compromiso, perseverancia y autonomía.
- Organizar tu tiempo libre para estudiar o repasar lo trabajado en clases.
- Atender y acoger las instrucciones dadas por el profesor para lograr los aprendizajes del nivel.
- Participación y compromiso en trabajos de grupo.
- Uso responsable y efectiva de las tecnologías.
- Automotivación para profundizar lo visto en las clases.

**Metas del semestre** 

To communicate, to comprehend and to express yourself orally and in a written way using your best english.



**¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?**

- To achieve this, we will work on personal projects (Oral Processes) and we will develop reading, listening skills and we will see language in action through the use of the book.
- That is why it's important that you actively participate in class by asking questions, using your time efficiently, helping others, in other words, becoming the protagonist of your learning process.
- Teachers will always be there to help you everytime you need them.



**Principales contenidos del semestre**

1. We will learn about different tenses: present and past in all its forms (affirmative, negation, interrogative).
2. Use of comparatives.
3. Vocabulary related to clothes, time expressions in past, the weather, transportation means and geographical places.



**¿Cuántas evaluaciones tendremos?**

6



**¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?**

Be flexible.  
Develop autonomy  
We need daring, active, participative, empowered students, who will never give up trying, always willing to do their best.  
The good questions are the ones that are asked, any question is a new chance to learn.  
Don't be afraid or ashamed of being part of the class.  
Remember you are here to be the best version of yourself.

Metas del semestre



1. Conocer elementos del color en el arte abstracto como los colores opuestos o complementarios.
2. Aplicar elementos del color en el arte abstracto y el arte callejero.
3. Crear obras de arte abstracto y arte callejero según idearios personales y de artistas nacionales e internacionales.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

1. Trabajo sincrónico: Explicación de actividades.
2. Trabajo asincrónico: Ver videos tutoriales que permiten reforzar contenidos y procedimientos.
3. Procesos de creación artística: durante el curso de las clases.
4. Análisis y reflexión de obras de arte vinculados con los temas vistos en clases.



Principales contenidos del semestre

- Pintura contemporánea chilena, latinoamericana y mundial.
- Color (gamas y contrastes).
- Pintura, escultura, arquitectura y objetos del espacio público.
- Investigación artística.
- Técnicas de pintura mural.
- Técnicas gráficas.
- Movimientos del arte contemporáneo: Intervención e instalación en el espacio público.
- Desarrollo de proyectos visuales.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

3



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Creatividad en el desarrollo de obras artísticas.
- Constancia en los procesos de creación de obras.
- Rigurosidad y pulcritud en la entrega de sus trabajos.
- Autonomía en el trabajo.
- Compromiso con la asignatura.
- Participación activa en el tiempo de aula.

Metas del semestre



1. Identificar las características principales de la música chilena de tradición escrita, oral, popular y sus influencias, demostrando disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos mediante expresión verbal y escrita.
2. Ejecuta vocal e instrumentalmente repertorio basado en música chilena y sus influencias.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Lograremos estos objetivos considerando que el aprendizaje es un proceso.
- La idea es incorporar de manera integral la ejecución instrumental y elementos del lenguaje como ritmos, dinámicas, notación musical, siempre con respecto al repertorio que se está ejecutando.
- Con respecto a la técnica instrumental, esta será trabajado por grupos separados, donde las y los estudiantes deben adquirir habilidades de trabajo en equipo, colaboración, empatía, respeto y disciplina, pues durante un momento de la clase se asignará a un ayudante instrumental durante el ensayo, esto para promover diversas formas de participación y tolerancia de los y las estudiantes. Este enfoque de desarrollo próximo estará presente durante toda la metodología.



Principales contenidos del semestre

1. Repertorio.
2. Teoría musical.
3. Reflexión y creación musical.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

3



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Unirte a clases semanalmente y participar por los diferentes medios de expresión corporal, oral o escrita.
- Realizar las actividades durante las clases e idealmente terminarlas.
- Mantener una comunicación con la profesora para saber cuáles son tus dudas y complicaciones y así en equipo solucionarlas.
- Disposición para trabajar en equipo.
- Mantener la disciplina virtual, no interrumpir a quién está hablando y esperar el turno de manera paciente.
- Emplear una metodología de estudio y práctica instrumental en el hogar.
- Usar los recursos didácticos disponibles en las plataformas académicas.

Metas del semestre



1. Desarrollar las capacidades motoras en tareas auténticas por medio de acciones deportivas y rítmicas.
2. Aplicar medidas de autocuidado en tareas físico-deportivas y rítmicas.
3. Consolidar las habilidades motrices básicas en tareas físicas, deportivas y rítmicas.
4. Fortalecer la autonomía en la práctica motriz sistemática.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

Propuestas metodológicas de carácter colaborativo.  
Aplicación de metodologías de Aula invertida.  
Trabajo asincrónico: contenidos teóricos y preparación de la clase sincrónica.  
Trabajos grupales e individuales.



Principales contenidos del semestre

1. Folclor: Cueca
  - Pasos básicos del Baile Nacional.
  - Ritmo y Pulso.
  - Manipulación del pañuelo.
  - Diseño de piso.
2. Voleibol:
  - Habilidades Motrices Básicas.
  - Principios básicos de Juego.
  - Capacidades Condicionantes.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

2



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Actitud colaborativa y proactiva para el trabajo sincrónico y asincrónico.
- Autonomía en el desarrollo de las tareas y práctica de actividad física.
- Responsabilidad en el proceso de aprendizaje personal.

Metas del semestre



1. Manejar programa de trabajo Sketchup 3D para realizar y comunicar un proyecto tecnológico.
2. Explicar y evaluar el proyecto realizado describiendo sus pasos y etapas.
3. Comunicar el proyecto realizado utilizando los recursos TIC a los demás compañeros del curso.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Trabajo sincrónico: participación en clases y realización de formularios.
- Desarrollo de un proyecto tecnológico en equipos de tres estudiantes, utilizando programa de trabajo Sketchup 3D.
- Evaluación de resultado del proyecto realizado, determinando en equipo la factibilidad de uso.
- Desarrollo de una presentación explicando el proyecto realizado, incluyendo sus pasos y etapas.
- Presentación y exposición al curso del trabajo realizado, destacando los aspectos más importantes.



Principales contenidos del semestre

1. Herramientas avanzadas del programa Sketchup 3D.
2. Pasos y etapas de un proyecto.
3. Representación gráfica 3D avanzada.
4. Planteamiento de posibles soluciones en función del usuario.
5. Desarrollo de presentación Online.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

3



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Asistencia y participación en clases virtuales o híbridas.
- Autonomía, compromiso, responsabilidad y honestidad en la elaboración de trabajos colaborativos.
- Comunicar oportunamente al profesor los problemas o dificultades que puedas presentar.
- Inventiva e imaginación para pensar en la mejor manera de resolver los problemas de diseño que se te puedan presentar.
- Uso y práctica del programa Sketchup 3D de manera asincrónica.
- Ser responsable y puntual con la asistencia a las clases online o híbridas.
- Organización de tus tiempos para responder adecuadamente a las exigencias de la asignatura.

Metas del semestre



A partir de una lectura reflexiva de los evangelios reconocer la importancia de la Vida y de la misión de Jesús para cada uno de nosotros.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Trabajo sincrónico: Activación de aprendizajes previos.
- Procesos de lectura de textos de los evangelios: antes, durante y después.
- Análisis, reflexión y producción de textos a partir de los relatos de Milagros y de Parábolas de temas y mediante el diálogo productivo.
- Trabajo colaborativo en torno a lecturas o diversos temas que promuevan el sentido de la exploración de nuevos conocimientos mediante la investigación o la indagación.
- Valorar y promover la lectura como un medio de aprendizaje.



Principales contenidos del semestre

Contexto de Palestina en tiempos de Jesús.  
Nacimiento y bautismo de Jesús.  
La misión de Jesús.  
Parabolas y milagros de Jesús.



¿Cuántas evaluaciones tendremos?

3



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Flexibilidad de pensamiento a través de preguntas.
- Constancia en los procesos de lectura de los evangelios.
- Rigurosidad en la entrega de sus trabajos.
- Autonomía en el trabajo.
- Compromiso con la asignatura.
- Participación activa en el tiempo de aula.